

Þááèèðíúá èçääèèá - òíðíøéé ïïáððíê, êíòíðúé çàïïíèòüñý íà áïêãèá áíäú

Éóíèòü þááèèðíúá èçääèèý ïíæíí ïïñáòèá èíðáðíáð ìáãàçèí þááèèðíúá èçääèèý «Çíèíòíé ïïáððíê». Áú ñííæáðá áúáðàòü ïïáððíê, áííáòüð. Çíèíòí èñííèüçíáàèè äèý èçáíòíáèáíèý äðááíòáíííñòáé, èì ááèíðèðíáàèè ïðááíáòü èíðáððíáðà è èè-ííáí ïíèüçíááíèý (øèàè ïðíèçíøèí áúá ýííóó íáíèèòá. Ñ òáð áðáíáí è áí òáíáðü «çíèíòáý èèðíðáàèá» íá ïíèèááàð -áèíáá-áñòáí. Ñ çíèíòí ñííñòááèýþò áñ áèááííèó-èý. Íí òáíáðü, áðáíáíá ïíáíýèèñü, è ïíçáíèèòü ñááá éóíèòü èçääèèý èç ñáðááðá è çíèíòá ïíæáð èþáíé. Áñèè áú ïèáíèð è çááíòó è -áèíááèó. Ííñèíèüéó íá áàðíí æá éíááá á ìàðáé æèçíè ïðíèñòíáýò ñáíúá ìáíýòíúá ñíáúðèý, ìü òíðèì ïðáííáíáñòè èþáèíü áüçááòü ïíèíæèðáèüíúá ýííòèè ó áíðíáíáí íáí -áèíááèá, äèý òíáí -òíá áàòü áíó ïíýòü, íáñèíèüèí ïí áèèçíè è áíðíá íáí.xòí éóíèòü èþ èèáññèèá, ïíá ïíñòíýííí áóááð á ïíáá. È èþáííó íáðýáð, áóáú òí ðíñèíðííá áá-áðíáá ïèáòüá èèáí æá ñòðíáèè ïðèñíúé íáðýá, ïðáèðá áððááðíáá ó æáíúèí. Áàæá ñáíá ïðíñòáíúèíá ïèáòüá áóááð áúáèýááòü ïí áðóáííó, áñèè ïíáíáðàòü è íáíó, íáíðèíáð, çíèíòúá éóèííí ïíèííòüþ ïíèàçúááòü áñþ ñáíþ èðáñíóó. Íí «èáðááð» áñááíçííæíúíè ïòðáíèáíè, ïáðáèèááàòüñý, ïðèáèáèáý íá òíèüèí áàðá áíèíáíèá áðèèèèáíó. Ííýòííó, ïíááèðáý ïíáððíê è áñýèííó ïðàçáíèèó, ïíííèðá ýòí.xòí ïíáððèòü ìóæ-èíá? Áááü ìóæ-èíü íá ñáííí ááèá òí-íí òá þááèèðíúí èçääèèýì ó ïðááñòááèðáèáé ñèèüííáí ïíèá ïòííèáíèá ïíáíáíá. Ýòíð àèñáññóáð áððááðíáá íá òíèüèí ïíèàçúáááð -óáñòáí -áñü. È áííðíñ ááíáá ñíáñáí èð íá áíèíóáð. Óàèæá çáíá-àðáèüíúí ïíáððèííí áóáóð çíèíòúá áðáñèááòü èèè æá òáíí-èè ñáðááðýíúá ïíñáòèá þááèèðíúé èíðáðíáð ìáãàçèí «Çíèíòíé ïïáððíê». Áú ñííæáðá áúáðàòü ïïáððíê, áóáóð-è á èþáíí ìáñòá. Ýòí ì-áíü óáíáíí, áá