

# Νάάάάίá êíëüüí

Êíëüüä &mdash; óêðàøáíëϑ, íáááááíá íà íáëüüü ðóë. Êϕ νóυáñóáóρυëð óêðàøáíëë êíëüüä, ííñëá ϕáñóáæáê, &mdash; íá êíóíðüë íðëëáϕáë Íðíáóáρ ííñëüü æáëáϕίá êíëüüü, «á êíóíðíá áúë áñóááëáí êáíáíü ðò óíë ñëáëü, ááá óáðíáë íí ñóíëüêí ááëíá íáá ÿϕü-áñëëá íáü-áë. Νóυáñóáóáð óáëáϑ êáááíáá: «Ááëíáóñëíá ϕίëíðí, íðáæáá -áí êϕ íááí ñóáëë -áëáíëüü íííáóü, áðáυáëíñü ñðá áñááí ááí áíñóíϑëϑ». Êáááíáá êáááíáíë, íáíáëí áñóü íáíñíðëíüá ááííüá, -ðí êíëüüä ñóυάñóáíááëë óáá á ñðáíáð Áðááíááí Áíñó êá-áñóáá ááíáá. Êϕáíðíáëϑëë óá êíëüüä êϕ íðíñóíáí íáóáëëá, è íáðϑáíñóρ ííë íá íðëë-áëëñü. Áëϑ óáíáñóáá óíðáíáüð ííáðáóëë ñóíëíñíëë óíáí êëë êííáí ðíááðá. Νí áðáíáíáí íáϕíá-áíëá êíëáð êϕíáíëíñü. Ííáá íá êíëüüä è íáðñóíë, êáê óëáϕüáááóñϑ á Ááðóñí ϕ êñëðáííáá æáëáíëá ááóó êρááë íðëíááëáæáóü áðóá áðóáó áñρ æêϕíü. Νóíðóæáñëëë ñíρϕ ñëðáíëϑëë êíëüüü ϕáíëáí áí íϑáëá -ðí íóííüá íá ááááð ááí ðíϕϑëñóáí. Íá Ðóñë íáááñóü êϕáááíá íáááááëë êíëüüü íá íðááóρ ðóëó, á ááíáü ííñëëë ááí íá êááíë. Á Áð ííñëüü ðíëüêí æáëáϕíá êíëüüü, áíëüíñíóíóυáííëëë &mdash; ñáðááðϑύíüá, á ñáíáíáíüí ðëíëϑíáí áíϕáíëϑëíñü ííñëüü ϕíëíóüá. Íáðáíë ñðááíáááëíáüϑ ó áñáð íáðíáíá æáíó ííëóíáëë, á áðó-áíëá êíëüüü íáááñóá íϕíá-áëí êëøü óíðíáëüííá ííáðááðæááíëá ρðëë-áñëíá êíëüüüíë íáííëíááð ííá-ëíáííñóü æáíüêíü è ðí, -ðí íá íðëëíáüáááóñϑ è íóæ-ëíá». Ííϕæá, á áíáü ðáñóááðá Ðëíñëíë êííáðëë, êíëü Ν-ëòáëíñü: -áí áíðíæá è óϑæáëáá êíëüüü, ðáí íáóóáñóááííáá ááí áëáááëáð. Ν óáð íð, ííæáëóë, ííáá íá êíëüüä óáë è íá íðíðëá, áíñíëüϕíáááøëñü ϑáí êϕ íáðñóíϑ, ííëíí-ëë ñ ñíáíë ϕíáíáíëóüë êáðóáááíñëëë ííëíáíááð Ááííëááë). Áíñëááñóáëë êíëüüü-íðáááëð ϕíáëë. ϕáóí íñíáííí íáíüíë ñ-ëóáëëñü êíëüüü ñ áυáðááëðíááííüíë íá íëð ðáϕëë-íüíë íááíëñϑíë è ñáíóáíóëϑíë ðëíá: «Áóááí êρááë ñ êáííϑíë è ááííáíë &mdash; êíóáëëϑíë è êáíáϑíë. Á ϑííó ñðááíáááëíáüϑ íáðáíá-áëüíáϑ ðááëëñóë-áñëáϑ ñëíáíëëëá êíëáð óñóó óóáíæáñóááííóü óíðí. Νëááóáð íðíáóëóü, -ðí è á íáøá áðáíϑ è á áúáíðá êíëáð, è á íáíáðá êó ííñëüü íü ðóëíáíáñóáóáíñϑ ððááëó íáύñϑíëϑ ϑóó ððááëøê: «Áíáóííëϑ íðëðüëá í-áíü óííëëë íáðá, êáóóëë íð ϑóíáí íáëüüä è ñáííó ñáðáóó. Íϑóííó íáðñóáíü, êíóíðíó í -áëíáá-áñëíáí ñóυáñóáá». Íí ííáíëρ æá êϕáááñóííáí ðóññëíáí æóðíáëëñóá è íëñáðáëϑ Í. Ê. Íüëϑááá, ϕíáóíëá áðááíóáííüð êáííáë, á ááëá, -áí êáááϑ. Á áíó íëëíëë óðááðæááë, -ðí ááëëü è áðëóóü áñáááá ííñëëê êíëüüü íá óëáϕáóáëüííí íáëüüü. Íí æá ðáññëáϕüáá (IV&mdash;VI áá. í.ϑ.). Ê XIII ñóíëáðêê íóíñëóñϑ íðíñóíá ððáóáðáííá êíëüüü, êíóíðíá ððáíëóñϑ á Íρðíááðáñëííí íóϕáá. Íí áúëí íáëá Ááëë-áñóááííë íðíñóíðíë íðíá-áíí êíëüüü êííóá XIV á. &mdash; íëíñëëë áëááëëë êðóæíë. XV á. óáðáëðáðêçóáóñϑ íñíüíí ϑëíííë-

Áíëáϕáðáëϑüñóáíí áúñíëíë íðíóáññíëíáëüííë óáðíëëë, êíóíðíë áëáááëë ðááëëðü óíáí áðáíáíë, ñëóæëð ñáááááíá êíëüüü ñ áðá êíëüüü íáðíáëóñϑ áí ððáíëóóððíëíë êíëëáëóëë íáðñóíáë. Íá ðóááæá XV&mdash;XVI áá. ñíϕááíí ñáááááíá êíëüüü ááðáëñëíë ðá ñáðááðí, êðáϑ óêðáøáíü íáëëëíë óáíí-êáíë, íáæáó íëíë è ááëíðáðëáíüíë øáðëëáíë óêðáíëáíü íϑóü ϑíáëëðíááííüð óááðëíá. Íá áíó á. íðááñóááëϑáð ñíáíë áëááëëë êðóæíë, óêðáøáííüë íí êðáϑí ðáñííííë íðíáíëíëíë, á óáíðá êíóíðíáí áñóááëáíí ñáðáá-êí ñ áυáðáá XV á. Íá ðóá-áðíí óííá áíëíáëë áíóðíá -áðááóρóñϑ ñ ðíϕáðëáíë, á íí êðáϑí &mdash; ððááëóëíííüë íðëá ñíëáðáííüð ðóë (íáðíáëð ðíëíëí á ðááëëðíüð êϕááëëϑü áëááíñóáóρυóρ ðíëü ñóáëë êáðáóü óêðáøáíëϑ. Áóíðíñóáííáíüá ðáíáá ðááíóü íí óêðáøáíëρ êϕááë ííϕíëí-áíü -áóúðá áóëáú, ñíñóááëϑρυëá êíϑ áíáá êρááë Áíóðá. Ííá êáíáíü ííëíæáíü áíëíñü, á áíëðóá íááí ϕáêðáíëáíü áðëëëëáíóü. áúëíæáíá áëíáϕáíë, ñëááá &mdash; íüêáρυáá ñáðáóá êϕ íáíáííáí ðóáëíá, á ñíðááá &mdash; óááóíë ñí ñááðëáρυëí áðëëëëáíóí. ñáðááðϑύíüð ñáááááíüð êíëáð ñ íðëáíí ñíááëíáííüð ðóë êííóá XVI &mdash; íá-áëá XVII ñóíëáðêç íáðíáëóñϑ á ñíáðáíëϑü Óóá íáííëáíñáñëëó áëóá. ϕíëíðí á ðí áðáíϑ æáðóáíááëíñü íá áëóáðü áëáñóë, êáë è áíñëááñóáëë, á áíáü íáðáíë íëðíáíë áíëíü, êíááá ñáááááíüá êíëüüü ííá íáϕááíëáí «æëí-íáëü» (íð ððáíóóϕñëíáí «jumeaux» &mdash; áëêϕíáóü). Êíëüüü ϑóí ñíñóíëó êϕ ááóó êíëáð, Óáëíá ñóíëáðëá, ñ XIX íí XX á., íáðááíóëá ñáááááíüð êíëáð ñðááááëáñü íáêϕíáííë. Ê êëøü áúñíðá êëë øêðëíá êíëüüü íáíϑëáñü, êíëüüü. Áññíðóëíáíó ñáááááíüð êíëáð ϕáíáðíí ðáññëðëëñϑ ííñëá íáðáíë íëðíáíë áíëíü. Ííáíüíë ñóáëë êíëüüü «øëíë» (íí íáϕááíëρ ñ áðááëðíáëíë ííñáðááëíá, ñ áðááëðíááííüð ðáááðñíí íí êðáϑí, ííëóëðóáëüá ñ ááðí-ííë áðááëðíáëíë, ñ áúëíëí-áííüíë -áóúðáðëëñó óêðáøáííë ááëüóíááííë íðíáíëíëíë. Á 30-ñ áíááð XX ñóíëáðêç á Ááðíá íá-áëë êϕáíóááëëááóü ííóëϑüíüá êáíëááðíüá êíëüüü, ð. ððááëóëííóρ óíðíó êíëüüü ñóáëë ííááðíëϕêðíááóü. Óáë, íá íáðó-áëüíüð êíëüüüð ííϑáëëëñü íáëëëá áðëëëëáíóü êëë ááëüá ñáíó êíëáð &mdash; íð íáñëíæíüð áëááëëó êíëáð, ðáϕëë-áρυëóñϑ øêðëííë, íðáíëáíë ϕíëíóá, óêðáøáííüð áðááρðíë, íáëëëíë ðóá-ëëá áí ðíñëíóíüð, êϕáíóíáëáííüð êϕ ðáϕííóááóíüð íáðáðëáëíá á ñí-áðáíëë ñ íáëëëíë óêðáøáíëϑíë. Á íáøê áíë ñáááááíá êíëüüü íáñëíëí íñóááóñϑ áíáðüí íáííëíáíëáí í ñ-áñóëëáíí ííáíóá, ðáñííí ñáϑϕááøáí æêϕíü ááóó êρááë. Á.Á.Νéóðëíá