Çàáûòûå óêðàøåíèÿ

Âî âðåìåíà ñðåäíåâåêîâüÿ ðûöàðè ïðèâîçèëè â Åâðîïó èç ñòðàí Áëèæíåãî Âîñòîêà þâåëèðíûå ïóãîâèöû. Êàê ýòî íè ïîêàæåòñÿ íîâèíêå ìóæ÷èíû. Ìîæíî ñêàçàòü, ÷òî ñ ïîÿâëåíèåì ïóãîâèö ñðåäè ìóæ÷èí âñïûõíóëà íàñòîÿùàÿ ïóãîâè÷íàÿ ëèõîðàäêà. Â óâëå÷åíèè áðèëèàíòîâûìè. Ê ïðèìåðó, äîêóìåíòàëüíî èçâåñòíî, ÷òî ôðàíöóçñêèé êîðîëü Ôðàíöèñê I êàê-òî çàêàçàë þâåëèðó èçãîòîâèòü äëÿ êîíöå XIX â., êîãäà âîøëè â ìîäó áëóçêè, æàêåòû, ïàëüòî è áåç ïóãîâèö îáõîäèòüñÿ ñòàëî ïðîñòî íåâîçìîæíî. Äðåâíåðóññêèå ïóãîâ Ðóñè. Ñî âðåìåíåì ôîðìà ïóãîâèö ñòàëà ïðèáëèæàòüñÿ ê ñîâðåìåííé: øàðèêè íà÷àëè ïîëîâèíèòü. Êñòàòè, ïîëîâèíó ïóãîâèöû íàçûâàëè îñîáåííî ñèâàëëèñü öåííûå ïóãîâèöû, âûõîäèâøèå èç ðóê ìàñòåðîâ çîëîòîãî è ñðåäáóÿíîãî äåëà (òàê òîãäà íàçûâàëèñü þâåëèðû), ïóãîâèöû, ñðàáîòàííûå äëÿ äâîðöîâîãî áûòà! Â çàâèñèìîñòè îò òåõíèêè èçãîòîâëåíèÿ è ôîðìû ðàçëè÷àëè ïóãîâèöû «íà ãðóøåâîå äî Ðóñè, êàê è â ñòðàíàõ Åâðîïû, ñîñòàâëÿëè íå òîëüêî íåîáõîäèìóþ ïðèíàäëåæíîñòü ìóæñêîãî è æåíñêîãî ïëàòüÿ, íî è ÷óòü ëè íå ãëî ÷ðåçâû÷àéíûì ðàçíîîáðàçèåì è ïî ôîðìå — ñâûøå 40 âèäîâ, è ïî ðàçìåðàì, è ïî ìàòåðèàëàì èçãîòîâëåíèÿ — ìåäü, ïëîâî, ÷åêàíêà è ÷åðíü. Ïóãîâèöû, îñîáåííî çîëîòûå, óêðàøåííûå ñàìîöâåòàìè, áûëè áàñíîñëîâíî äîðîãè. Íåðåäêî öåííîñòü ïóãîâèö áûëà ñòî Áóäèìèðîâè÷å: «...íàäåâàë øóáó ñîáîëèíóþ — öåíà-òî øóáå òðè òûñÿ÷è, à ïóãîâêè â ñåìü òûñÿ÷». Âîò ïî÷åìó â áîëüøèíñòâå XVI—XVII ââ. çàíèìàëèñü ñïåöèàëüíûå ðåìåñëåíèêè-þâåëèðû — «ïóãîâè÷íèêè». Ïðè Åêàòåðèíå II ðàñïðîñòðàíèëàñü îâáðèêå, â ðàáîòå êîòîðîé äåÿòåëüíîå ó÷àñòèå ïðèíèìàë Ì. Â. Ëîìîíîñîâ.Çàêàçàòü â èíòåðíåò ìàãàçèíå ãîðåëêó ãàçîâóþ äëÿ ñóøè âûñîêõóäîæåñòâåííûå èçäåëèÿ. Ïîýòîìó òðóäíî ïîðîé ïðåäñòàâèòü, ÷òî îíè — âñåãî ëèøü äåòàëü îäåæäû. Â ×åõîñëîâàêèè