Ìîäíûå óêðàøåíèÿ ïðè÷åñîê â Àíãëèè

(Þâåëèð. Ñïá. 1912. ¹ 1) Çàêîíîäàòåëüñòâî â îáëàñòè æåíñêîé ìîäû ïîñòåïåíî ïåðåìåùàåòñÿ èç Ïàðèæà â Ëîíäîí; ñëåäèòü çà íî
Â ïîñëåäíåå âðåìÿ âñå âíèìàíèå þâåëèðîâ ñîñðåäîòî÷èâàåòñÿ íà óêðàøåíèÿõ äëÿ ïðè÷åñîê. Õîòÿ â Ïàðèæå è ïðîäîëæàþò íîñèòü ã
äèääåìû, çàñòåæêè. Áèããîäàðÿ ëè ñòàðàíèÿì þâåëèðîâ èëè ñîãëàøåíèþ ïàðèêìàõåðîâ ñ þâåëèðàìè, íî ìîäà ýòà îêîí÷àòåëüíî ïðèí
óêðàøåíîå ãðåáíè ñàìûõ ðàçíîîáðàçíûõ ôîðì. Èõ íîñÿò íà çàòûëêå â âèäå âûñîêèõ ãðåáíåé íàäî ëáîì è â âèäå äèääåìû, íî ãëàâíûì
âå÷åðíèõ ïðåäñòàâëåíèÿõ, ýòî îáñòîÿòåëüñòâî çàñòàâèëî è ê çàáîòèòüñÿ è î òîì, ÷òîáû èçÿùíàÿ ïðè÷åñêà íå ïîðòèëàñü ïîä øëÿïêî
ýòîé ìîäû ãðîìàäíóþ âûãîäó. Íîñÿò æå ïðÿæêè èëè âìåñòî ãðåáíÿ, èëè êðåïêî ïðèêàëûâàÿ èõ ê âîëîñàì. Äåëàþñÿ ïðÿæêè ñ êàìíÿì
ñòèëå èëè â ñòèëå «Äèðåêòîðèÿ». Ñòèëü «Äèðåêòîðèÿ», âèäèìî, ïðèõîäèòñÿ àíãëè÷àíêàì áîëåå ïî âêóñó, è åìó ñóæäåíî çàíÿòü
è òàêæå èçâëå÷ü âûãîäû. Â.Â.Ñêóðëîâ