

Ìíáíúá óèðàðáíèÿ ìðè÷áñîê à Áíãèèè

(Pááèèð. Ñíá. 1912. 1 1) Çàèíííáàòáèÿñòáí à íáèàñòè æáíñéíè ìíáú ìíñòáíáíí ìáðáíúààòòñÿ èç Ìàðèæà á Èííáí; ñèááèòù çà ìíá. Á ìíñèááíáá áðáíÿ áñá áíèíáíèá pááèèðíá ñíñðááíðí÷èááòòñÿ ìá óèðàðáíèÿð áèÿ ìðè÷áñîê. Óíòÿ á Ìàðèæà è ìðíáíèæàðò ìíñèòù á æèáááíú, çàñòáæèè. Áèááíáàðÿ èè ñòàðáíèÿì pááèèðíá èèè ñíáèàðáíèð ìáðèèíàðáðíá ñ pááèèðáíè, ìí ìíáà ÿòà íèíí÷àòáèÿí ìðèÿ óèðàðáííúá áðááíè ñàìúð ðàçííáðàçíúð óíðì. Èò ìíñÿò ìá çàòùèèá á æèáá áúñíèèò áðááíáè ìááí èáí è á æèáá æèáááíú, ìí áèááíúí áá÷áðíèò ìðááñòááèáíèÿò, ÿòí ìáñòíÿòáèÿñòáí çàñòááèè èò çááíòèòòñÿ è í òì, ÷òíáú èçÿúíáÿ ìðè÷áñîê ìá ìðèèèáñú ìíá øèÿíèÿ ÿòíè ìíáú áðííááíòð áúáíáó. Ìíñÿò æá ìðÿæèè èèè áíáñòí áðááíÿ, èèè èðáíèí ìðèèáèÿááÿ èò è áíèíáí. Áæàðòòñÿ ìðÿæèè ñ èáííÿ ñòèèá èèè á ñòèèá «Äèðáèòíðèÿ». Ñòèèÿ «Äèðáèòíðèÿ», áèáèí, ìðèòíáèòñÿ áíáèè÷áíèáí áíèáá ìí áèòòò, è áíó ñòæááí çáíÿò è òàèæà èçáèá÷ú áúáíáú. Á.Á.Ñèóðèíá