

Ìíáíúá óéðàðáíèý ìðè÷áñîê â Áíãèèè

(ᐃᐱᐱᐅᐅ. Ñíá. 1912. 1 1) Çàèíííáàòáèüñòáí â íáèàñòè æáíñéíé ìíáú ìíñòáíáííí ìáðáìáúàáòñý èç Ìàðèæà á Èííáíí; ñèááèòù çà Ìíá. Á ìíñèááíáá áðáíý áñá áíèìáíèá ᐃᐱᐱᐅᐅᐅᐅᐅ ñíñðááíòí÷èáááòñý ìá óéðàðáíèýò áèý ìðè÷áñîê. Õìòý á Ìàðèæà è ìðíáíèæáðò ìíñèòù á æèáááíú, çàñòáæèè. Áèááíáàðý èè ñòàðáíèýì ᐃᐱᐱᐅᐅᐅᐅᐅ èèè ñíáèàðáíèð ìáðèèìáòáðíá ñ ᐃᐱᐱᐅᐅᐅᐅᐅ, ìí ìíáà ýòà ìèíí÷áòáèúíí ìðèíý óéðàðáííúá áðááíè ñàìúò ðàçíííáðàçíúò òíðì. Èò ìíñýò ìá çàòùèèá á æèáá áúñíèèò áðááíáé ìááí èáíì è á æèáá æèáááíú, ìí áèááíúí áá÷áðíèò ìðááñòááèáíèýò, ýòí ìáñòíýòáèüñòáí çàñòááèèí èò çááíòèòùñý è ì òì, ÷òíáú èçýúíáý ìðè÷áñîêá ìá ìðòèèáñú ìíá øèýíè ýòíè ìíáú áðííááíòð áúáíáò. Ìíñýò æá ìðýæèè èèè áíáñòí áðááíý, èèè èðáíèí ìðèèáèúááý èò è áíèíáí. Áæèáðòñý ìðýæèè ñ èáííýì ñòèèá èèè á ñòèèá «Äèðáèòíðèý». Ñòèèü «Äèðáèòíðèý», áèáèíí, ìðèòíáèòñý áíáèè÷áíèáì áíèáá ìí áèòñò, è áíò ñòæááíí çáíýò è òàèæá èçáèá÷ú áúáíáú. Á.Á.Ñéóðèíá