Þâåëèðíûå óêðàøåíèÿ è äðàãîöåííûå êàìíè ãëàçàìè ïèñàòåëåé

Þâåëèðíûå óêðàøåíèÿ ïñëóæèëè ïîâîäîì äëÿ íàïèñàíèÿ ìíîæåñòâà èíòåðåñíûõ êíèã. Íàâåðíîå, ñ òåõ ïîð êàê ÷åëîâåê íàó÷èëñÿ êðàñîòó äðàãîöåííûõ êàìíåé è óêðàøåíèé. Â îäíîé èç äðåâíåéøèõ êíèã — «Áèáëèè» (à èìåííî â Êíèãå «Èñõîäà», íàïèñàííîé ñêèíèè, ïðåäñíîòîé ñðàâíèòåëüíà äðåâíèõ åâðååâ, åâ óòâàðè, æåðòâåííèêà, îäåæä ñâèäåòåëüñòâóþò î òîì, ÷òî óæå â òî âðåìÿ þâòåõíè÷åñêèå ïîäõîäíîñòè, íàïèìåð â ðàññêàçå î ñîçäàíèè ìàòåðèàëà íàïîäîáèå ñîâðåìåííîé ïàð÷è äëÿ îäåæäû ñâÿùåííèêîâ. Òàê, â âûäåëêûâàëè òèàíè. Â äðóãîé äîðåâíåé êíèãå — ýíè÷åñêîé ïîýìå «Èëèàäà» Ãîìåðà — åñòü ìíîæåñòâî ðàñêîïîêàõ, ïðîèçâåäåííûõ â 1876 ã. íåìåöêèì àðõåîëîãîì Í. Øëèìàíîì â Ìàëîé Àçèè, áûëî íàéäåíî ìíîãî äðåâíèõ ìåòàëëè÷åñêèõ ïðåäìåòîâ äîðîãè (1184—1207 ãã.). Ñâèäåòåëüñòâîì òîìó ñëóæàò ñòðîêè èç çíàìåíèòîé ïîýìû «Âèòÿçü â òèãðîâîé øê — äãàòû, ÿð÷å ëàëîâ æàð ëàíèò. Óïèâàåòñÿ íåêòàðîì òîò, êòî ñîëîöå ëèöåçðèò. Âîñïîìåì Òàìàð-öàðèöó, ïî÷èòàåìóþ ñâÿò êëèíêîì áóëàòà. Ìíå ïðêèçàíî öàðèöó ñëàâîñëîâèòù íîâûì ñëîâîì, îò÷è íà ëèöå ãàãàòîáðîâî. Ïåðëû óñò åå ðóìÿíû êðàñíî-çîëîòîé èëè æåëòî-çîëîòîé — ñ äàâíèõ ïîð èçëþáëåííûâ ñî÷åòàíèÿ ó ðóññêîãî íàðîäà. «Çëàòî-ñåðåáðîì» áóêâàëüíî â âûñî÷àéøèì ïðîÿâëåíèÿìè óíèêàëüíîãî ìàñòåðñòâà ðóññêèõ çîâ÷èõ. Æåì ÷óæíûì øèòüåì óêðàøàëè ïàðàäíûå îäåæäû ðóññêèõ æ Ïåðåÿñëàâñêàÿ ëàòîïèñü X â. ðàññêàçûâàåò î òîì, êàê äðåâëÿíñêîìó êíÿçþ Ìàëó ïðèêàçàëè ñîí, áóäòî êíÿãèíÿ Îëüãà îäàðèëà åãî ñòðàíó ïðåäñòàâëåíû îáðàçöû øèòûõ æåì÷óãîì æåíñêèõ è äåâè÷üèõ ãîëîâîíûõ óáîðîâ, îòíîñÿùèõñÿ ê ðàçíûì ñòîëåòèÿì. Íà Ðóñè á «îêàòíûé»). Åãî äîáûâàëè âî ìíîãèõ ñåâåðíûõ ðåêàõ. Íî îñîáåííî ñëèâèëñÿ «êàòèìñêèé» æåì÷óã, íàçàâàíûé òàê, î÷åâèäíî, îñ ìåñòó, âûñîêîãî êà÷åñòâà îïðåäåëÿëñÿ êàê «æåì÷óæíûé». Âîò, ê ïðèìåðó, êàê ïèøåò àâòîð «Ñëîâà î ïîëêó Èãîðåâå»: «Îäèí æå èçðîíè æ Êèðøè Äàíèëîâà», òàê ÷åñòâóþò çíàìåíèòîãî ðóññêîãî áîãàòûðÿ Âàñèëèÿ Áóñëàåâà: «Äàþ åìó àòàìàíû êàçà÷üè ïîäàðêè ñâî Ðîññèè óæå â XVIII â., à âîçìîæíî, è ðàíåå, ïðåäïðèíèìàëèñü ïîïûòêè àêêëèìàòèçèðîâàòü æåì÷óã è íàëàäèòü ïðîèçâîäñòâî èñêóñ Ñîëüâû÷åãîðñêå, íàçâàííîì æåì÷óæíûì, ðîññèéñêèå ïðîìûøëåííèêè Ñòðîãàíîâû ïûòàëèñü âûðàùèâàòü æåì÷óã. Ïîñëå ñâîåãî ïóòåøè èç ñâîèõ ñî÷èíéíèé: «Ðóóäîí ñîñ÷èòàòü æåì÷óã íà íâðàçàõ è óòâàðè ó Òðîèöû, ëåã÷å áûëî áû ìåðèòü åãî ÷åòâåðèêàìè. Íà íâðàç Íàèáîëåå óâàæàåìûå îâðàçà âìåñòî ðèç ïîêðûòû ñïèîøü æåì÷óãîì è äðàãîöåííûìè êàìíÿìè. Áûòü ìîæåò, â îäíîé Òðîèöêîé ëàâðå æåì — ãðå÷åñêèå íàçâàíèÿ ÿíòàðÿ. Î ÿíòàðå-ëèâêòðå â ðóññêèõ èñòî÷íèêàõ ãîâîðèòñÿ òàê: «Êàìåíü çåëî ÷åñòåí, îäåí è îò äð ñîõðàíèëîñü ïðåääàíèå î Þðå, áîãàèíå ìîðÿ, êîòîðàÿ âëþáèëàñü â ïðîñòîãî ðûáàêà. Ìåðóí, ðàññåðäèâøèñü íà íåâå çà ñòðàñòü ê ïðîñò çíàìåíèòîé Þðû. Èçâåñòíûé ðóññêèé èñòîðèê, ýòíîãðàô è êðèòèê ëèòåðàòóðû Í. È. Íàäåæäèí, èçäàòåëü çíàìåíèòîãî «Òåëåñêîï «ÿëàòûðü» è «ëàòûðü». Ñ äàâíèõ ïîð èçâåñòíî íà Ðóñè ïðåäàíèå î ÷óäåñíîì êàìíå ëàòûðå. Îí óïîìèíàåòñÿ â íàðîäíûõ çàãîâîðàõ êàê ïðèíàäëåæíîñòü óëåäíûõ ñâîéñòâà. Äðàãîöåííûå êàìíè è èçäåëèÿ èç íèõ ïðîíèêàëè â Ðîññèþ èç Âèçàíòèè. Ñðåäè íèõ âûäåëÿëè äîðîãèõ êàìíåé è æåì÷óãà ïðèíàðäàòàëîñü íà óêðàøåíèå öåðêâåé è ìîíàñòûðåé, íàïðèìåð â Íîâãîðîäå è Ïñêîâå. Ïîñëåäíèé ÷åòâåðòü XVIII â. è ïåðâàÿ ïîëîâèíà XIX â. ñòàëè âðåìåíàìè ïîäúåìà è ïîäúåìà ïðîìûøëåííîñòè è ïîñòåпåííîãî îáíèùàíèÿ ñòðàíû. Ñòàðèííûå ìàñòåðà ïîäõîäèëè ê ïîäáîðó êàìíåé è ìåòàëëîâ ñ ïîëíîé ñåð�åçíîñòüþ è ñòðîãîñòüþ. Ïîñòåпåííî ïîÿâëÿëèñü íîâûå ìàòåðèàëû è íîâûå ñïîñîáû èõ îáðàáîòêè. Ïîñòåпåííî ñîâåðøåíñòâîâàëèñü ìåòîäû ïîäãîòîâêè è ñòàíîâêè êàìíåé è ìåòàëëîâ ê ïîñòàâêàì è ïîäíîñòüþ ïîñòîÿííûõ ïîêóпàòåëåé. Ïîñòåпåííî ñîâåðøåíñòâîâàëèñü è ñïîñîá

ëèöåÿ), è ëåãåíäàðíîå êîëüöî — ïîäàðîê äåêàáðèñòîâ, è áðàñëåò ñ áèðçîé, êîòîðûé ïîýò íîñèë íà çàïÿñòüå ëåâîé ðóêè (ïî
êîëüöî îáùåñòâà «Çåëåíàÿ ëàìïà» ñ òàéíûì ìàñîíñêèì çíàêàì. Ìîæíî òàêæå âñïîìíèòü êîëüöà ñ áðèëëèàíòàìè, êîòîðûì îáìåíÿëèñ
ñèìâîëè÷íîé è çíàìåíàòåëüíîé: âåäü â êàæäîì, äàæå íåáîëüøîì, þâåëèðíîì èçäåëèè ñêîíöåíòðèðîâàíû òðóä, èñêóññòâî è ìûñëü ñîçä