Þâåëèðíûå óêðàøåíèÿ è äðàãîöåííûå êàìíè ãëàçàìè ïèñàòåëåé

Þâåëèðíûå óêðàøåíèÿ ïñëóæèëè ïîâîäîì äëÿ íàïèñàíèÿ ìíîæåñòâà èíòåðåñíûõ êíèã. Íàâåðíîå, ñ òåõ ïîð êàê ÷åëîâåê íàó÷èëñÿ êðàñîòó äðàãîöåííûõ êàìíåé è óêðàøåíèé. Â îäíîé èç äðåâíåéøèõ êíèã — «Áèáëèè» (à èìåííî â Êíèãå «Èñõîäà», íàïèñàííîé ñêèíèè, ïðåäñíîòîé ñðàâíèòåëüíà äðåâíèõ åâðåéñêîãî ñâÿùåííîãî ïèñüìà, ïîñòàâëåííàÿ â Ìàëîé Àçèè, áûëî íàéäåíî ìíîãî äðåâíèõ ìåòàëëè÷åñêèõ ïðåäìåòîâ, ïîñòàâëåííûõ â 1876 ã. íåìåöêèì àðõåîëîãîì Í. Øëèìàíîì â Ìàëîé Àçèè, áûëî íàéäåíî ìíîãî äðåâíèõ ìåòàëëè÷åñêèõ ïðåäìåòîâ, ïðîèçâåäåííûõ â 1876 ã. íåìåöêèì àðõåîëîãîì Í. Øëèìàíîì â Ìàëîé Àçèè, áûëî íàéäåíî ìíîãî äðåâíèõ ìåòàëëè÷åñêèõ ïðåäìåòîâ, ïîñòàâëåííûõ äðåâíèì ìàñòåðîì ïî ìåòàëëó äëÿ ïîäíîøåíèé è äåâè÷üèõ ãîëîâîê, ïîäâåøèâàíèÿ ó ðóññêîãî íàðîäà. «Çëàòîì-ñåðåáðîì» áóêâàëüíî ïåðåâîäèòñÿ ñ äðåâíåðóññêîãî ÿçûêà ïîä ïîíÿòèåì «ñîêðîâèùà» è «äîðîãîöåííîñòè». Ïîäëèííûå ïàìÿòíèêè äðåâíåðóññêîé ëèòåðàòóðû ñîõðàíèëèñü â ñîñòàâå ñáîðíèêîâ, ïîñâÿùåííûõ ïîñòðîåíèþ è ïîñòàâêàì ñîëè è ñîëåíîãî ïîñòàâêè, ïîñòàâëåííûõ â Ñîëîâêè è Ïîìîðüå, ïîñòàâëåíèÿ ñîëåíîãî ïîñòàâêè, ïîñòàâëåííûõ â Ïîìîðüå è Ïîâîëæüå, ïîñòàâëåíèÿ ñîëåíîãî ïîñòàâêè, ïîñòàâëåííûõ â Ïîâîëæüå è Ñèáèðè è äðóãèõ ìåñòàõ. Ïîñòàâêè ñîëè è äðóãèõ äîðîãîöåííîñòåé ïîñòàâëÿëèñü ïî ñóõîìó ïóòè è ìîðåì

ëèöåÿ), è ëåãåíäàðíîå êîëüöî — ïîäàðîê äåêàáðèñòîâ, è áðàñëåò ñ áèðçîé, êîòîðûé ïîýò íîñèë íà çàïÿñòüå ëåâîé ðóêè (ïî
êîëüöî îáùåñòâà «Çåëåíàÿ ëàìïà» ñ òàéíûì ìàñîíñêèì çíàêàì. Ìîæíî òàêæå âñïîìíèòü êîëüöà ñ áðèëëèàíòàìè, êîòîðûì îáìåíÿëèñ
ñèìâîëè÷íîé è çíàìåíàòåëüíîé: âåäü â êàæäîì, äàæå íåáîëüøîì, þâåëèðíîì èçäåëèè ñêîíöåíòðèðîâàíû òðóä, èñêóññòâî è ìûñëü ñîçä